

JUNI 2026

VOL 01

MEIDEN IN DE BUITENRUIMTE

Moerwijk | Morgenstond | Vrederust | Bouwlust



Scriptiewerkplaats
Universiteit Leiden

Eline Lemmers Cindy de Zeeuw Chelsea Bharatsingh
Onderzoek met meiden uit de wijk



Participatie van *Meiden & jonge vrouwen*

Tijdens mijn scriptie sprak ik met meiden die elk op hun eigen manier betrokken zijn in Den Haag Zuidwest. Niet altijd luid, niet altijd zichtbaar, maar wél met ideeën, dromen en ervaringen die ertoe doen. Dit magazine laat zien hoe belangrijk het is dat jonge vrouwen ruimte krijgen om mee te praten, mee te denken en mee te bouwen aan hun wijk.



Meiden zijn er wel, maar worden niet altijd gezien. Het viel op dat jonge vrouwen moeilijker te bereiken zijn voor participatie. Dat maakte mij nieuwsgierig: wat hebben meiden nodig om zich welkom, veilig en serieus genomen te voelen? En welke rol spelen professionals daarin?

Ik dook in de wereld van Level-Up in Den Haag Zuidwest. Ik sprak met professionals en jonge vrouwen die betrokken zijn bij participatie en onderzocht ik hoe vertrouwen groeit, hoe meiden worden aangemoedigd en wanneer zij het gevoel krijgen: mijn stem telt.

Meepraten, meedenken & *meebouwen*

Level-Up is een beweging in Den Haag waar jongeren niet alleen mogen meepraten, maar ook actief kunnen meedenken en meebouwen. De beweging brengt jongeren, jeugdwerkers, professionals en de gemeente dichter bij elkaar, zodat beleid en activiteiten beter aansluiten bij hun leefwereld.



Binnen Level-Up krijgen meiden de ruimte om hun ervaringen te delen, ideeën aan te dragen en mee te werken aan activiteiten. Voor veel meiden voelt participatie in het begin spannend of onbekend. Juist daarom spelen professionals een belangrijke rol: zij maken de stap kleiner, bouwen vertrouwen op en laten zien dat de stem van meiden ertoe doet.





“ Zij zijn
medeontwerpers. ”

- professional

Meiden motiveren

De kracht van het motiveren van meiden zit in herkenning, vertrouwen en samenwerking. Meiden worden niet alleen uitgenodigd om aanwezig te zijn, maar krijgen ook echt ruimte om invloed uit te oefenen. Daardoor groeit hun zelfvertrouwen én hun gevoel dat hun bijdrage serieus wordt genomen.

"Ze worden als gelijkwaardige partner
meegenomen."

- Professional

"Wij zijn de brug."

- Professional

"Nu durf ik ook dingen
buiten mijn comfortzone."

- Participerende dame

"Ik heb nu meer vertrouwen in
mijn kwaliteiten."

- Participerende dame

Wat maakt participatie laagdrempelig?

Professionals functioneren als brug
tussen meiden, jonge vrouwen en
institutes als de gemeente

1 Afstand verkleinen

Persoonlijk contact, herkenbare taal en aansluiten
bij de leefwereld van meiden. Het creëren van openheid en
bereikbaarheid.

2 Vertrouwen opbouwen

Positieve competentie, intentie en eerlijkheid van professionals en de
organisatie. Input zichtbaar maken en zelfvertrouwen laten groeien.

3 Participatie ervaring

Positieve of negatieve voorgaande deelname van meiden, het
ontwikkelen van kennis en vaardigheden en als professional
leerprocessen faciliteren.

**Kernboodschap: participatie ontstaat via vertrouwen, aandacht en
langdurige begeleiding**

"Meer leuke toestellen/zitplekken en wat kleur. Er hoeft niet per se iets aan het bankje gedaan te worden maar meer de omgeving zelf. Op sommige plekken meer verlichting (maakt niet uit wat voor). Bankjes tegenover elkaar is wel leuk, want vaak worden bankjes recht onder een boom gezet en vaak zitten ze helemaal onder vogelpoep."

"Op een hoofdstraat voel je je veiliger want daar is meer verlichting en er zijn veel auto's die daar continue rijden en veel mensen dan op tussenwegen."

"Veilige stoep om te skeeleren, wortels van de bomen komen er doorheen."

WAT VINDEN MEIDEN?

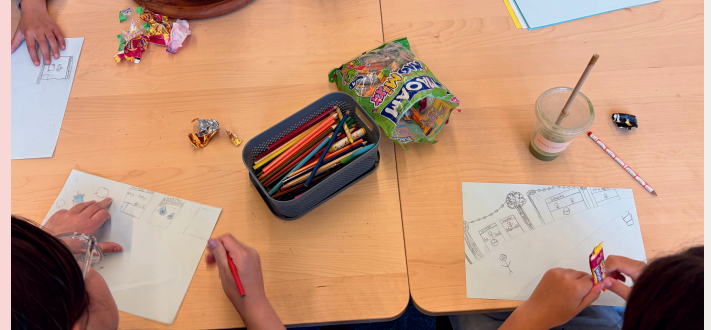
"Wij houden van matcha, maar veel café's net als café Kukki zijn ver"

"Veel verlichting en niet zo dood eruit zien dus veel huizen en mooi grasveld verzorgd. Dat je weet er zijn veel mensen in de buurt, van stel er is toch iets dan kan je hooguit bij iemand langs gaan. Veel plekken worden ook gewoon gelaten waardoor het er grauwig uit kan zien."

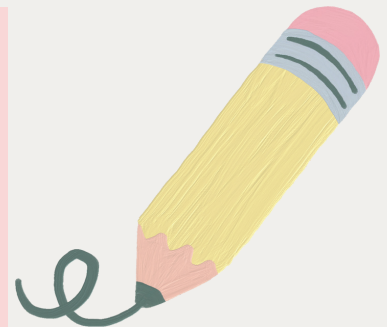
"Meer kleur, leuke lampen en meer licht, bijv. net als in Parijs met mooie lichtjes, ledlampen in de bomen, leuke sfeer. Meer bankjes, veel kleur."

"Veel parkjes lijken ook afgelegen en dan heb je wel zoiets van ik weet niet of het een goed idee is om daar naartoe te gaan. En in de avond zijn er bij de meeste parkjes meer jongens dan dat ze er overdag zijn."

VOOR MEIDEN & DOOR MEIDEN

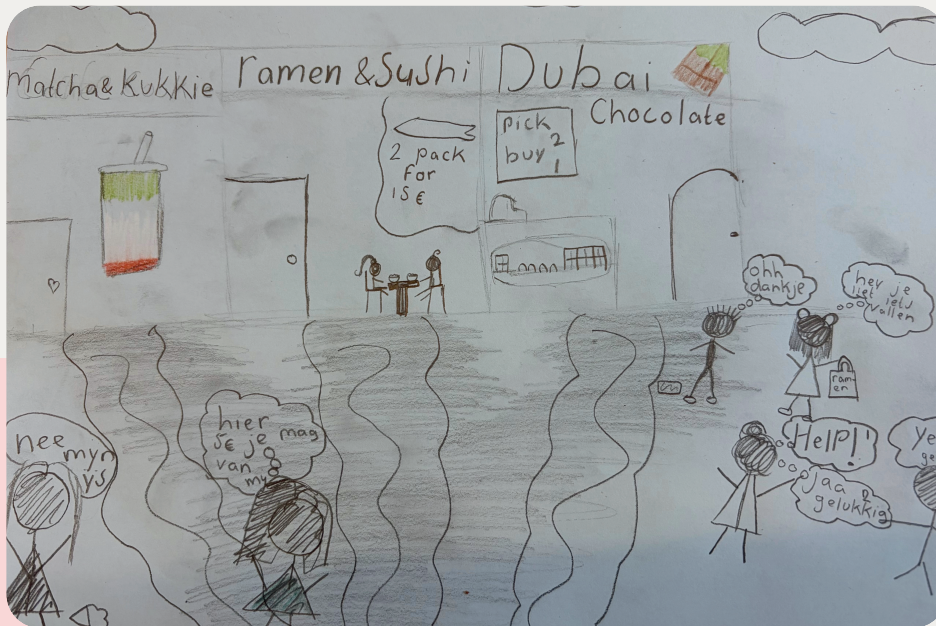


Tijdens een tekenopdracht deelden meiden uit de wijk Morgenstond hun ideeën voor de ideale buitenruimte. Zij lieten zien wat volgens hen kan bijdragen aan een plek waar meiden zich veilig, welkom en prettig voelen.



“Ik heb een veilige weg en een straat getekend en met heel veel mensen die andere dingen doen, fietsen, spelen in de speeltuin, naar de café, naar winkels en samen zijn.”

(Anoniem, 12 jaar)



DE DROOMBUURT VAN MEIDEN

veilig, levendig en gezellig. Met goed verlichte wandelpaden, fijne ontmoetingsplekken waar veel verschillende mensen zijn die elkaar helpen als het nodig is, veel groen en genoeg activiteiten die echt bij de meiden passen.

Denk aan een matcha café, een noodlebar, kledingwinkels, een bibliotheek en bankjes waar je samen kan chillen.



COLLAGES MAKEN

Tijdens kunstworkshops maakten meiden uit Zuidwest collages over hun ervaringen met de buitenruimte. Door beelden, woorden en gesprekken deelden zij wat voor hen belangrijk is in hun omgeving: plekken waar zij zich veilig voelen, graag afspreken met vriendinnen en zichzelf kunnen zijn. De workshops boden ruimte om persoonlijke ervaringen en ideeën op een creatieve manier zichtbaar te maken.



Heb je het gevoel dat jouw mening iets kan veranderen in jouw buurt?

"Ja, want ik heb wel leuke en slimme ideeën." (Meid, 13 jaar)

Een belangrijk inzicht uit de workshops was dat sociale veiligheid sterk bepaalt hoe meiden de buitenruimte gebruiken. Oudere meiden gaven aan bepaalde plekken te vermijden vanwege jongensgroepen en benadrukten het belang van plekken waar zij zich veilig voelen en met vriendinnen kunnen samenkomen. De beleving van de buitenruimte wordt daarmee niet alleen bepaald door de inrichting, maar ook door de sociale omgeving.

**ORGANISEER
PARTICIPATIE IN
GROEPSVERBAND**

**GEBRUIK CREATIEVE
EN INFORMELE
WERKVORMEN**

**LAAT ZICHTBAAR
ZIEN WAT ER MET
INPUT GEBEURT**

**ZIE SOCIALE VEILIGHEID
NIET ALLEEN ALS
VEILIGHEIDSVRAAGSTUK**

